

思考，永不停止

编者按：伴随着炎炎夏日的来临，广大青年学子又迎来了毕业季，今年的就业季因被称作史上“最难就业季”再次成为大众的焦点。在这被称为“最难就业季”的面前，大学生们为生计、为理想苦苦寻求。此时此刻，我们更应该认真思考，认真规划未来，志存高远也要脚踏实地，寻求真正适合自己的岗位。在此，我们选用了杭州电子科技大学2013届毕业典礼上校长的讲话：思考。让我们带着思考去远行去追梦去奋斗。

亲爱的2013届同学们：毕业了，祝贺你们！祝福你们！今天，我站在这里，高兴的同时，更多的是牵挂。我是77级的大学生，当年，一张大学文凭就可以走遍天下。而今，你们却遭遇了史上最难就业年。挤在699万就业大军中，为生计、为理想苦苦寻求。此时此刻，我很想像杜甫那样，大声疾呼：安得岗位千千万，大庇你们俱欢颜！这样的现实带给我一个深深的思考，也带给中国大学一个深深的思考，更带给中国教育一个深深的思考。

所以，临别之际，我想和大家谈谈思考。也许同学们一听就笑了：思考谁不会？思考多累啊？思考又有什么用呢？这个时代，似乎已经无需思考。“内事不决百度一下，外事不解谷歌一番”，我们已经习惯了寸步不离电脑，习惯了与手机耳鬓厮磨。网络覆盖世界，信息湮灭一切。

这个时代，似乎已经无暇思考。大家忙于玩人人、逛淘宝、织围脖、打网游。为应付各种考试要背的东西太多，南一门报亭边要收的快递太多，32号楼约会会的“甜素纯”太多。

这个时代，似乎已经无心思考。一部泰囧，国人盲目追捧；一曲骑马舞，竟然全球狂欢。微信、微博、微电影……，微时代的到来，让我们的知识碎片化，需求感官化、审美娱乐化。

这个时代，似乎已经无法思考。现代人就像生活在高压锅里，面对高物价、高房价，直呼：压力山大！难怪近期有个统计，70%的人甘于把自己归为屌丝。屌丝还需要思考吗？！屌丝只需逆袭！

有人说：这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代。我害怕：在这个时代，你们已经习惯了不思考，习惯了只活在当下；为生存而“蜗居”，因沉溺网络而“宅居”，或缺少真爱而“独居”，成为“无梦、无趣、无痛”的“橡皮人”。我更害怕，

外在的生活会压倒内心的本性，大学培养的社会精英随波逐流，成为“精致的利己主义者”。灵魂逐渐消磨，思想日益枯竭。思考令人痛苦，甚至让人孤独，这就是所谓的“思考之痛”。但是，30多年的社会阅历带给我的最大启迪是：人生走得越远越需要思考，社会环境越复杂越需要思考，世界变化越大越需要思考。一旦思考明白，你将会无比的轻松与快乐；一旦思考明白，你就有勇气和力量，去改变现状，去改变命运！



上个月，刚刚卸任阿里巴巴CEO的马云，曾是我校的一名外语老师。18年前他去了趟美国，带回来一个思考。由此起步，创建了全球最大的电子商务帝国。他的成功，源于思考！

霍金，他的身体被“禁锢”在轮椅中，可他的思想却能在广袤的时空自由翱翔，解开了宇宙之谜。他的深刻，源于思考！春秋战国的“百家争鸣”奠定了中华传统文化的基石，新文化运动唤起了人们对民主和科学的追求，真理标准的讨论带来了思想大解放。古希腊智者运动、文艺复兴、启蒙运动，形成了西方的人本精神和文明体系。这些都源于思考！

纵观历史，横观东西，中国古代思想家老子、孔子、孟子、庄子等，西方哲学家苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、培根等。他们的伟大，都源于思考！

同学们，请记住，伟大的思考，来自思考的伟大！

笛卡尔说“我思故我在”，但我要说“我在故我思”。没有思考的读万卷书，只是浮光掠影，没有思考的行万里路，也不过是走马观花。同学们，请带着思考去远行！

把文凭装进口袋的是菜鸟，把知识装进脑袋的是信鸽，而能把思考融进血液的才是雄鹰！在我心中，你们，都是能搏击长空的“杭电之鹰”！

同学们，迷惘的人生需要思考。诸位是否思考过：为什么有些人没有输在起跑线，却也没有赢在终点？为什么人生机会相同，却精彩不同？我知道，你们是抱着“知识改变命运”的梦想进入大学的。我也理解，当往日的“学会数理化，走遍天下都不怕”已过时时，你们会疑惑。我们更明白，当知识改变命运已不再是永恒真理时，你们会迷茫。但我要告诉你们，现实很现实，那样的时代已渐渐远去。如今，人类知识总量每三年翻一番，全球信息总量每两年翻一番。同学们是否思考过，在这知识爆炸和大数据时代，在这命运多元、难以预测的年代，仅仅靠知识还能像过去一样改变你的命运吗？NO！思考才能改变命运！思考才能成就你的人生！！这就是老薛的肺腑之言！！

同学们，你们肯定思考过幸福。如果此时，CCTV的小方话筒对准你，问“你幸福吗？”你会怎样回答呢？千万别告诉我你姓曾。还是像社会上流行的那样说：“幸福就是：干的少，得多；长的帅，老的慢；活的久，死的快”。不错，这是一种幸福，但我希望你们不要停留在一己之私的幸福上。海德格尔说：人，应该诗意地栖息在大地上。我们不能为时尚而时尚，为名利而名利，为成功而成功。利益不能成为唯一的价值，道德不能当作交易的筹码！同学们，请永远不要忘记，精神与心灵才是我们最终的栖息之地！

同学们，浮躁的社会呼唤思考。2013年的中国很不平静，网上盛传“黄浦江排骨汤”的段子，大学室友“感谢当年不杀之恩”的玩笑话，道出了多少无奈和悲哀。有人说：这是一个充满失败感的盛世。同学们，当各种负面新闻扑面而来，很多人“拿起筷子吃肉，放下筷子骂娘”的时候，很多人不相信未来的时候，你们

是否也像别人一样吐槽、抱怨、怒骂？或者只是说：元芳，你怎么看？我希望你们应有更多建设性的思考！请你思考——当我们陷入PM2.5、水污染、垃圾围城的“十面霾伏”时，如何让天更蓝、水更清？民以食为天，食以安为先，当“镉大米”等各种毒食侵袭我们之时，除了去香港买奶粉，还有没有更好的办法？当“中国式过马路”、“中国式吐痰”、“中国式离婚”等问题层出不穷时，我们离良好秩序的公民社会还有多远？

还请你思考——近百年来，为什么中国没有出过享誉世界的思想家？几十年来，为什么中国没有出过站在世界巅峰的杰出科学家？“钱学森之问”，拷问的，难道仅仅是教育的责任吗？再请你思考——这些年，我们渴望民主、追求自由，但西方式的民主和自由真的能嫁接到中国吗？国家试图打破“赢者通吃”的局面，社会公平、正义离我们还有多远？国家弘扬生态文明、努力提升幸福感，但“增长中国”变成“美丽中国”、“幸福中国”还要多久？

同学们，纷乱的世界渴望思考。放眼世界，欧债危机、南海纷争、颜色革命、恐怖袭击，此起彼伏，纷繁杂乱。现在的中国，正行进在民族伟大复兴之路上。但“中国威胁论”欲罢不止。中国如何和平崛起？既不能像有的大国，一直试图将自己的文化和价值观强加于人；更不能像个别小国，整天觊觎周边国家的资源。我们要思考大国的文明崛起！让中国制造、世界合作升华为中国创造、世界认同。我们要用深长的思考，去寻求文明的至高点。把中国梦变成时代之梦、世界之梦！

同学们，你们这一代人是实现“中国梦”的主力军！你们有思考，社会就不会愚昧；你们有方向，未来就不会迷茫；你们有阳光，黑暗就无处躲藏！亲爱的同学们，送君千里，终有一别。此刻，我特别想效仿诸葛亮，给你们每人送上三个锦囊。但是，再好的锦囊也抵不过思考的力量。临行没有锦囊包，只有思考将你拥抱！这就是母校！同学们，思考致善，思考致远，思考致胜！希望你们思考，不停思考，永远思考！谢谢大家！

同学们，你们肯定思考过幸福。如果此时，CCTV的小方话筒对准你，问“你幸福吗？”你会怎样回答呢？千万别告诉我你姓曾。还是像社会上流行的那样说：“幸福就是：干的少，得多；长的帅，老的慢；活的久，死的快”。不错，这是一种幸福，但我希望你们不要停留在一己之私的幸福上。海德格尔说：人，应该诗意地栖息在大地上。我们不能为时尚而时尚，为名利而名利，为成功而成功。利益不能成为唯一的价值，道德不能当作交易的筹码！同学们，请永远不要忘记，精神与心灵才是我们最终的栖息之地！

同学们，浮躁的社会呼唤思考。2013年的中国很不平静，网上盛传“黄浦江排骨汤”的段子，大学室友“感谢当年不杀之恩”的玩笑话，道出了多少无奈和悲哀。有人说：这是一个充满失败感的盛世。同学们，当各种负面新闻扑面而来，很多人“拿起筷子吃肉，放下筷子骂娘”的时候，很多人不相信未来的时候，你们

是否也像别人一样吐槽、抱怨、怒骂？或者只是说：元芳，你怎么看？我希望你们应有更多建设性的思考！请你思考——当我们陷入PM2.5、水污染、垃圾围城的“十面霾伏”时，如何让天更蓝、水更清？民以食为天，食以安为先，当“镉大米”等各种毒食侵袭我们之时，除了去香港买奶粉，还有没有更好的办法？当“中国式过马路”、“中国式吐痰”、“中国式离婚”等问题层出不穷时，我们离良好秩序的公民社会还有多远？

还请你思考——近百年来，为什么中国没有出过享誉世界的思想家？几十年来，为什么中国没有出过站在世界巅峰的杰出科学家？“钱学森之问”，拷问的，难道仅仅是教育的责任吗？再请你思考——这些年，我们渴望民主、追求自由，但西方式的民主和自由真的能嫁接到中国吗？国家试图打破“赢者通吃”的局面，社会公平、正义离我们还有多远？国家弘扬生态文明、努力提升幸福感，但“增长中国”变成“美丽中国”、“幸福中国”还要多久？

同学们，纷乱的世界渴望思考。放眼世界，欧债危机、南海纷争、颜色革命、恐怖袭击，此起彼伏，纷繁杂乱。现在的中国，正行进在民族伟大复兴之路上。但“中国威胁论”欲罢不止。中国如何和平崛起？既不能像有的大国，一直试图将自己的文化和价值观强加于人；更不能像个别小国，整天觊觎周边国家的资源。我们要思考大国的文明崛起！让中国制造、世界合作升华为中国创造、世界认同。我们要用深长的思考，去寻求文明的至高点。把中国梦变成时代之梦、世界之梦！

同学们，你们这一代人是实现“中国梦”的主力军！你们有思考，社会就不会愚昧；你们有方向，未来就不会迷茫；你们有阳光，黑暗就无处躲藏！亲爱的同学们，送君千里，终有一别。此刻，我特别想效仿诸葛亮，给你们每人送上三个锦囊。但是，再好的锦囊也抵不过思考的力量。临行没有锦囊包，只有思考将你拥抱！这就是母校！同学们，思考致善，思考致远，思考致胜！希望你们思考，不停思考，永远思考！谢谢大家！

同学们，你们肯定思考过幸福。如果此时，CCTV的小方话筒对准你，问“你幸福吗？”你会怎样回答呢？千万别告诉我你姓曾。还是像社会上流行的那样说：“幸福就是：干的少，得多；长的帅，老的慢；活的久，死的快”。不错，这是一种幸福，但我希望你们不要停留在一己之私的幸福上。海德格尔说：人，应该诗意地栖息在大地上。我们不能为时尚而时尚，为名利而名利，为成功而成功。利益不能成为唯一的价值，道德不能当作交易的筹码！同学们，请永远不要忘记，精神与心灵才是我们最终的栖息之地！

星光报

北京星光影视设备科技股份有限公司
董事长：陈瑞福
总经理：李泽青
电话：010-60251752(总机)
传真：010-60251751
地址：北京市大兴区西红门星光巷7号
设备销售部
电话：010-60242258
010-60251534
传真：010-60242355
进出口部
电话：86-10-60259685
86-10-60256496
传真：86-10-60252433
工程项目部
电话：010-60251577
传真：010-60255187
工程安装部
电话：010-60253778
传真：010-60256663
照明工程部
电话：010-60253722
传真：010-60251751
舞台工程部
电话：010-60251345
演出租赁部
电话/传真：010-60254527
售后服务部
电话：010-60253438
传真：010-60251751
卫星通信事业部
电话：010-60245135
视音频事业部
电话：010-84981421
传真：010-84992625
北京索莱特电子有限公司
经理：杨威
电话：010-60248101/02
传真：010-60248110
http://www.solight.com.cn
北京星光莱特电子有限公司
经理：周子庆
电话：010-60259548
传真：010-60259757
http://www.lightspale.com.cn
中国北京星光电视节目制作基地
经理：陈洋
电话：010-60295656
60295858 60293577
星光影视唯一微信公众平台
微信账号：bjxgys 二维码：
星光企划部
E-mail： mail@starlighting.com.cn

星光报

	北京星光影视设备科技股份有限公司	2013年 07月 29日
www.starlighting.com.cn		星期一
中国照明网 www.lightingchina.com		第110期

关注细节 提升赢利水平



2013年7月1日，星光影视召开2013年上半年经营工作会议。公司董事长陈瑞福、总经理李泽青、董事会成员、部门负责人以及子公司领导等相关人员参加了此次会议。

上半年，公司紧紧围绕年度经营计划，积极应对日益严峻的市场环境和竞争形势，突出抓好重点产品市场的销售，努力提升公司营运水平和营运质量，较好地完成了年度预算目标。上半年，主营业务收入和净利润都顺利达成年度预算，在合同额方面与去年同期相比增长56%，继续保持着健康快速的发展势头，赢利水平稳步提升。

会上，舞台技术、电脑灯、音视频、研发四个部门负责人重点发言，分别从销售技巧、国内外应用案例、新产品新技术等方面与大家交流分享，李泽青总经理认真听取了汇报，并作了简要点评。

随后，李总在会上作了题为《关注细节提升赢利水平》的工作报告。他在报告中首先通报了今年上半年主要经营指标的完成情况，从合同额、利润数、目标完成率三个关键词进行了排名。并通过具体数据的比较，对国内外经济形势进行了分析，全面阐述了公司及行业面临的形势和挑战。李总认为，公司上半年各项经营指标完成情况较好，基本实现了时间过半、任务过半，管理日益规范。面对日趋复杂和不断变化的行业环境，凭借品牌影响、专业的团队和强大的资源优势，在相对薄弱的三、四级市场扎根，下大力气深入服务县城和乡镇的文化市场。

陈瑞福董事长在讲话中首先肯定了公司上半年取得的各项成绩，对公司员工的辛勤付出表示感谢，并针对公司下



作为一部兼具真实性、现实性和新闻价值的报告文学作品，《大道星光》是值得一读的好书。它的出版，不仅是民营企业成功人士的一道风景，也必然成为企业管理人士的良师益友，成为激励

展会名称：第二十二届北京国际广播影视设备（BIRTV）展览会
展会日期：2013—8—21至2013—8—24
展会地点：北京中国国际展览中心 中国北京朝阳区北三环东路6号
展位号：1号馆1A123展位
星光影视欢迎您！

星光影视技术人员共计 20 人参加技术培训会

2013年7月17日，为保证室内外照明工程设计施工质量，根据国家住房和城乡建设部和国家质量监督检验检疫总局联合发布的《建筑电气照明装置施工与验收规范》内容，北京照明电器协会组织召开了针对此项国家标准的讲解和培训，培训会在星光影视五层会议室举办。

本次培训由北京照明电器协会秘书长常毅担任主讲，常秘书长作了题为“建筑电气照明装置施工与验收规范和安装图示”的讲解。培训共讲解了8章：总则、基本规定、灯具、插座（开关、风扇）照明配电箱（板）、通电试运行及测量、工程交接验收。8章里又分为82条、119款，本次培训不但从文字上解读，同时还展示了25幅示意图，使培训教材在国家标准的基础上，又增加多款图示，图文并茂，更加通俗易懂。

培训会共有30多家企业的负责人和项目工程师参加。星光影视作为北京照明电器协会的会员单位，公司照明工程部、舞台部、电脑灯推广部、工程部、检测中心的技术人员共计20人参加了本次培训，并且根据特定项目在一些技术上的疑问，与主讲进行了沟通与交流。

星光影视参加 2013 年江西 设备管理暨技术交流会

2013年6月24—27日，由中国广播电视协会制作艺术（装备与应用）工作委员会主办、江西电视台协办的“2013年江西设备管理暨技术交流会”在江西赣江宾馆举行。来自全国各省、市电视台的技术和设备管理方面的主管、电视台设备、磁带、电池管理的相关人员以及电视设备、磁带、电池等方面的专业生产厂家参加了此次会议。

星光影视副董事长赵铭应邀参加，并在灯光专题技术交流讲座上，从LED应用发展情况进行了深入浅出的阐述，激起了与会者浓厚的兴趣。会后，一些电视台的专业人士就当前电视演播室LED的应用及未来的发展趋势，与赵总进行了具体的交流与探讨。



中国人民解放军总后勤部 一行到星光影视参观学习

2013年7月5日，中国人民解放军总后勤部一行40人率队到星光影视参观学习，星光莱特总经理周子庆热情接待，并在公司五楼培训中心为大家讲授了关于舞台灯光方面的基础理论，使来访学员了解了舞台光源、灯具种类、舞台各灯位的名称及作用、灯光线路的布置方式等基本知识。



运用专利战略 推动产品优化升级

中国古代的四大发明推动了当时政治、经济、文化的发展，甚至对世界文明发展史也产生了很大的影响，可见发明在人类历史进程中具有决定性的重大意义，对于企业，发明更是企业能否长远发展的决定性因素，一个原地踏步、永远没有新东西的企业迟早会被市场所淘汰。

一直以来，公司鼓励发明，支持创新，并把其作为一项重要工作长抓不懈。在星光影视，新技术、新产品的发展数见不鲜，这些发明，推动了企业的发展，使企业稳居行业前列。同时，为维护企业自身利益，公司积极申请各项专利，以法律形式对发明进行保护。

1、建立符合公司特点的知识产权管理平台 and 制度

2007年1月，星光影视制定了《专利工作管理制度》，将专利产权管理、专利运用、专利奖惩等活动贯穿于公司的经营目标和发展战略，制定符合本公司实际情况的专利工作方针、专利战略和具体工作措施。同年2月1日该项制度正式实施。这项管理制度使知识产权工作实现了有据可依和专门管理，大大激发了广大员工的技术创新热忱和自我保护意识。同时由研发中心负责人下达新产品的研发任务，并成立了专利事务办公室专职人员，加强了与市知识产权主管部门，如专利局、科技局之间的联系与交流，并以公司办班、派送有关人员到相关部门学习、请专业人士来公司讲课等形式进行培训，这些极大地提高了全体员工的知识产权意识，使知识产权工作深入人心，为公司知识产权工作的顺利开展奠定了群众基础。

2、制定有效的奖惩政策，鼓励发明创造

为了激励研发人员技术创新的积极性，提升科技研发水平，公司制定了《专利利益分配与奖励制度》，将专利奖励办法制度化。明确规定对发明、实用新型、外观设计人员在申请、授权的不同阶段给予不同的奖励。对公司专利发明人或设计人做出的专利及实施效益定期评价，兑现应分配

利益与奖励，以此促进开发人员提高技术创新能力。

3、加强科研投入，促进企业可持续发展

公司通过引进人才和与高校合作，汇集一批教授、专家、博士、硕士等高科技研发人才队伍，研发力量雄厚。公司拥有进口德国、意大利、日本等国的先进的数控加工中心设备，多条电动/气动一体的组装生产线，使装配工艺提升到更高的平台；拥有600平方米研发试验基地，拥有和北京信息科技大学共同筹建的北京市重点实验室；目前研发检测设备包括两套光强分布光度计、紫外-可见光-红外光谱分析仪、积分球、高低温试验箱、防风罩、温度巡检仪、震动台、功率计、高精度稳压电源等，已具备灯具光强分布、灯具温升、灯具高低温、光源光度色度、电器参数测试的能力，检测能力及检测水平达到了同行业领先水平。

与此同时，公司领导也十分重视知识产权经费的投入，每年保障研发经费的5%用于知识产权经费的投入，保障专利申请和专利维持的经费。在每年度初会根据下年度的项目发展制定专利计划，并且制定公司知识产权保护费用预算，预算费用经过公司批准后，将作为知识产权专项资金开支，从经济上最大程度支持本公司的技术创新工作。

4、产品研发创新和专利工作紧密结合

专利工作的最终目的是促进公司的技术创新和进步，合法借鉴公有技术、避免侵权纠纷，因此专利工作必须深入到产品研发的各个环节。公司要求，对于新产品或新技术开发，在申请立项前要求项目组进行国内外专利的检索，以专利检索和分析报告作为新项目立项的重要参考依据。从而确认新项目的新颖性，防止重复研究和侵犯他人专利权。在筛选项目至开展研究阶段，特别注重收

集相关材料，了解业内动态，研究国内外竞争对手的技术和相关知识产权保护情况。

截至目前，在各级领导的关心和指导下，公司的知识产权发展初步取得了一些成效，公司专利申请数量达到200余项。公司自申请第一项专利起，所有专利技术都投入了实施转化，创造了良好的经济效益，同时也得到国家相关部门和社会各界的高度认同和赞誉。

随着国家大力推进节能减排和生态环境保护，我国的LED产业迎来了前所未有的发展空间。星光影视作为业内照明的龙头企业，不断深入贯彻国家节能减排政策，积极淘汰低能效、高能耗照明产品，推出行业领先的LED专业照明产品。在产品研发设计方面，星光影视以市场需求和照明应用为导向，根据不同场景的灯光照明应用特点，结合LED自身优势，彻底抛弃了传统灯具笨拙的设计思路，研发出多种具有自主知识产权的LED专业照明产品，实现了产品的优化升级。星光影视LED产品遵循“低碳节能环保”的设计理念，已在相关领域替代并逐步取代传统灯具。公司研发的LED产品获得了多项外观专利、实用新型专利及发明专利，并获得CE、ETL等国际认证。



目前，星光影视的LED业务从研发、制造到销售渠道，已经形成了一条完整的产业链，这标志着星光影视将多年在传统照明产业积淀的经验和创新优势成功延续到LED照明上，成功完成了从传统照明到LED新兴照明的转型升级。

2013AVCT 大屏投影齐亮相

2013年7月26日，为期三天的北京国际多媒体音视频大屏幕设备与技术展览会（2013AVCT）在北京展览馆拉开帷幕。星光影视在此次展会中集中展示了最新推出的LED大屏幕显示技术与设备、高清视频投影等多媒体创新产品。



德国阿诺莱德（ARRI）电影器材中国区技术团队来访

2013年7月24日，阿诺莱德（ARRI简称阿莱）中国区技术工程师康清虎及其技术团队成员共计4人来访星光影视，此次来访旨在介绍阿莱的LED灯具，并与研发中心技术工程师进行密切的技术切磋交流，让中国的用户体验到阿莱的产品。



现场，康清虎先生为我们带来了阿莱两款LED灯具，并通过演示方式介绍了阿莱的系列电影设备、系列LED灯具及阿莱悠久的历史企业文化。康清虎先生讲到：“阿莱所有的灯具都在德国工厂生产，星光影视的高层领导也曾前去参观。阿莱的灯具更多的不是投入到民用的领域，而是将产品定位于业内最高端的位置，更多用于电影拍摄现场的使用。今天，我们带来了L7-C和L7-T两款LED灯具产品，L7-C可进行全色彩调控，包括色温调控，进行画面的微调，变化效果也很均匀。这款灯体大，属被动散热，当亮度调到80%以上，内置有风扇会转起来，平时则靠大的金属散热片散热，声音较低；L7-T是首部具备聚光灯特性，能够从聚光到散光自由调节的LED灯具，其光区照度均一，过渡平滑。这款灯体小较轻，属主动散热，一直会有风扇转动，声音要求较低的摄影棚及拍摄现场使用效果较好。目前，阿莱的LED灯具在外观设计上新颖独特，光斑优质，光质好，在显色指数和色温的准确性上有非常好的效果，色彩还原真实。这些灯具已经成功应用在北京电视台等演播室，追求比较高端的演播室和电影拍摄技术，这应该也是比较理想化的选择。”

随后，研发中心技术工程师针对以上两款灯具进行了显色指数和色温的相关讨论和答疑，并前往公司检测中心进行灯具相关指标的测试。整个交流探讨过程既轻松又充实，无论是从产品信息，测试效果等方面，都让大家获益匪浅。

德国阿诺莱德（ARRI）电影技术公司于1917年在德国慕尼黑成立，是世界最大的专业电影器材制造商。阿莱是一家拥有96年灯具、摄影机、高端胶片的制造商和供货商，阿莱在灯光方面有着70多年的历史。



用激情“点亮”平凡 ——记检测中心实习感受

七月是个不同寻常的月份，带着不舍与伤感我离开了同学、老师和我的大学，从此也结束了整整16年的在校学习生涯，跨出校门步入社会开始新的工作。我想我是幸运的，大学刚毕业就能够找到一份和自己专业对口的工作；我想我是幸运的，第一份工作就是我对感兴趣的照明行业；我想我是幸运的，工作的第一家公司就是仰慕已久的星光影视。

对于星光影视，我是熟悉又陌生的。在学校的时候就听说它是整个绿色舞台照明行业的先驱者，在毕业前的三个月实习中，让我更清楚的了解这个企业。作为一个刚刚步入社会的大学生，思维往往还停留在学校的模式，每天按照安排好的固有方式去完成一项项任务。区别于在校的学习和生活，来到企业我想我要做的是放低姿态，虚心求教，一步一步，踏踏实实做好眼前的每一件事，那么每一天都会有所收获，内心才能得到满足，生活才会更充实。

实习的三个月，我分别被安排在检测中心、研发中心、LED灯具组装车间。这三个月的实习，让我从理论和实践中间找到了平衡点，兼顾理论的同时更加注重生产实践。这样的过渡在开始或许有些不太适应，某些方面似乎存在一定的矛盾，理论往往是要求绝对的，但是实践的结果往往会与理论有所偏差，这样我们就只能以相对的方式去分析对比理论和实践得到的结果。这也让我再一次坚信理论是实践的

依据，实践是理论的结果。这一点尤其在检测工作中越发明显。我实习的这三个部门有着紧密的内在联系，但从本质和工作内容上又有着非常大的区别。其中，检测中心是极其特殊的，检测中心的工作基本分为两大部分，检验和测试。它就像是研发和组装车间的纽带一样，从LED模组光源入库的光色电参数测试，再到灯具样品的配光曲线测试，以及最后成品灯具在销售前的抽样检验。检测中心肩负着从灯具研发到生产到最后销售整个环节的数据反馈和质量控制。因此，检测中心见证了每一个灯具研发生产从开始到结束的过程，一旦光源的数据不准确那么生产出来的灯具就会不合格，一旦样品灯具的配光数据有问题那么灯具的发光效果就不会理想，一旦出厂测试的数据有偏差那么之前生产的灯具也会被退回。正是检测中心的工作才使得灯具产品顺利完成生产，这些足以证明检测中心的重要性。

三个月的实习结束后，我有幸被公司录用为正式员工。总工程师甄何平根据实习表现和个人能力把我分在了检测中心，带着应届大学毕业生的那份工作热情，我加入到了星光影视，加入到检测队伍的行列。作为一个“新人”我很幸运的得到了检测中心主任时清及工程师丁燕的帮助，使我能够在短时间内掌握检测中心各个设备的原理和操作方法。在很多人眼中，检测工作也许就是打开测试设备的开关，然

灯光技术知识

LED光源的颜色（上） ——LED知识（七）

施克孝 中广国际建筑设计研究院

【摘要】介绍加法、减法等色度学的混色方法，白光LED的实现方法，以及光谱分布与LED光源显色性的关系。

【关键词】加法；减法；色度学；LED；光谱分布；显色性

1 加法与减法

在谈到LED光源颜色的时候，经常有人说“LED光源是加法，换色器是减法”。颜色真的有加法和减法吗？在色度学中，确实有相加混色法，简称加法法，也有相减混色法，简称减法法。

在加法中，两种光源的颜色按不同比例相加（共同照射在白色背景上），会产生各种新的颜色。前文已述，两种颜色的混合比例决定新颜色的色调及饱和度，即色度，新颜色的亮度是两种颜色的亮度和。如图1所示，图中的红光和绿光相加（红、绿重叠的部分）得到黄光，黄光的亮度等于红光与绿光的亮度和，如果用照度表去测黄光区域的照度，它也是红光与绿光的照度和。同理，红色和蓝色相加得到品红色，蓝色和绿色相加得到青色，红、绿、蓝三色相加得到白色。

加法法又分光谱混色法、空间混色法、时间混色法和生理混色法等。影视、舞台

灯光中的颜色光，就是光谱混色法。彩色电视接收机的显示器是空间混色法。彩色电视接收机显示器的屏幕由很多小光点组成，三个点为一组，三个点分别是红、绿、蓝三基色，三基色的比例不同，就可以得到各种各样的颜色。只要小点足够小，小点间的距离足够近，眼睛就看不出小点，看到的就是一幅连续的彩色画面。

图1 三原色相加



彩色电影、彩色印刷及灯光常用的滤色片、换色器等采用减法法。所谓减法法就是从白光或复合光中减去某种或某些色（下转4版）

后点击几下软件的按钮，这其实是对检测工作的错误理解。当然，这样的操作过程是必不可少的。但是类似简单的操作过程并不一定是个“技术含量”很低的工作，在我进入检测行业之前我也存在类似的想法，但既然选择了这份工作我就始终坚信一句话：“把再简单的事情做得不简单，那就是一种不简单”。本着对工作负责的态度，我们要做的绝不仅仅是用最复杂的方式得出最简单的结果，我们更应该在过程之中自主发现问题。

在星光影视工作的这段时间里，除了专业技能提升外，我同样也深深地感受到星光影视浓厚的文化气息，尤其是公司以产品质量为本的企业文化。星光影视检测中心隶属研发质检部，伴随着企业的飞速发展，其产品质量和产品检测能力也得到了长足进步，检测能力及检测水平达到了同行业领先水平，为企业发展起到保驾护航的作用，特别是在近期圆满完成了“863”计划系列体照明工程“大功率LED影视舞台系列灯具及控制技术”项目的检测任务，出色的检测结果得到了验收专家的认可，测试水平和能力也得到了专家的肯定，而这些都来源于星光影视检测中心的顶级

设备的和独具特色的测试模式。作为一个普通的“星光人”我能够从一个平凡的岗位体会到星光影视正在为下一步发展蓄势待发。为了满足市场对数字化、高效节能型照明设备的需求，增强企业研发设计能力、生产规模，深入推进公司在影视文化照明设备及系统和视音频系统领

域的研发生产水平，公司已经决定扩建研发测试中心、生产线，并独立建设4层总面积达13000m²的测试大楼。在原有积分球对光色电参数测试，光分布测试，温度巡检测试，高低温试验等的测试能力之外，研发检测中心将增加研发检测设备，将能够对灯具进行电磁兼容、空间颜色分布以及电学、安全性、光学等多方面测试。在这样超豪华软硬件配置的支撑下，不久的将来星光影视必定会被打造成为影视文化企业航母。

这个夏天，对于星光影视来说再平常不过，但对于我们这一批刚刚加入到星光影视的90后而言，却注定不平凡。是什么让一个人坚持一辈子不放弃奋斗下去？俞敏洪告诉我们：是对自己的自信和对生活的激情。我坚信只要拥有自信和激情的人必会有一个不平凡的未来。星光影视已经为我们搭建了一个很大的平台，如何让这场演出更精彩，靠的是我们用自己独特的方式去理解。一千个人就有一千个哈姆雷特，一千条腿就会走出一千条星光影视之路。我们定会用我们的青春谱写出星光影视耀眼的辉煌，让星光影视的明天更美好！

（检测中心 李永祥）



将美丽绽放留给赏花人

如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一份黑暗？如果你是一颗最小的螺丝钉，你是否永远守在你生活的岗位上？你既然活着，你又是否为了未来的人类生活付出你的劳动，使世界一天天变得更美丽？我想问你，为未来带来了什么？在生活的世界里，我们不应该只是个无穷尽的享受者。

雷锋同志曾这样说过：“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。”在现实生活中，在我们平凡的工作岗位上，有无数的同志默默地奉献着自己的青春韶华，在每一份美丽绽放的背后是他们点点滴滴的付出。

7月以来，雨水便频频造访北京，为大地冲个凉水澡的同时，也加快了野草的繁殖。公司的后花园里，杂草丛生，几乎要鸠占鹊巢，一片乱象。15日一早，冒着酷热闷湿的37度天气，后勤的各位师傅们便纷纷出动，组成除草小分队，四人一组，共分两组，手拿除草剂、喷壶、镰刀、箩筐等工具，从公司大门以南，开始进行除草修剪工作。上午下午各四个小时，大门以南割完，又全部转移到旗杆正中处，待每次清静一片后，一身衣裤都能拧出水来。据师傅们说，此番折腾，估计可以维持一个月的齐整和干净，还

要陆续的进行定期的检查、打药，定期做维护，以免长时间不修整造成的混乱。

早晨，每当我们上班时透过公司外围栏杆看到后花园葱绿清新，色彩正艳的各色鲜花朵朵绽放，心情好是自然的。又假如我们午餐后，想要在花园周围散步消食放松心情，调节疲劳，增进同事们的交流和沟通。可是，后花园已经被重重杂草覆盖，那会是何种心情？为此，我们非常感谢将美丽留给赏花人的后勤师傅们的付出，他们用辛劳和汗水为大家创造了舒适清新的工作环境，感谢他们对待工作的这份责任心和十足干劲儿。

“果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的，但还是让我在默默奉献的阴影里做叶的事业。”这是著名诗人泰戈尔说过的一句为创造美好生活而默默奉献的名言，我想，用在此不为过。工作生活中需要有像后勤师傅们这样的辛勤工作、默默奉献的好同志。同时，感谢无私奉献的他们！



为庆祝中国共产党建党92周年暨《国务院关于支持赣南等原中央苏区振兴发展的若干意见》颁布一周年，2013年6月28日晚，金铁霖教授从教五十周年系列活动之《永远的红土情》慰问革命老区专场文艺晚会，在赣州市体育中心倾情上演。

晚会通过情景歌舞、配乐诗、合唱、独唱等多种广场歌舞诗艺术形式，深情讴歌了党的光荣传统，热情颂歌党的卓越成就。此次演出的舞台以大型LED背景屏和LED彩条组成，层次分明，井井有条，是星光影视自主研发的最尖端舞台技术，为观众奉献了一场完美的视听盛宴。